

# ROCKINROMA

## Ippodromo delle Capannelle - Roma



14/06/2024 - ore 21,45

SETTORE	INTERO WEB	PROMO PB
Posto unico	€ 43,75	€ 39,15



15/06/2024 - ore 21,45

SETTORE	INTERO WEB	PROMO PB
PIT	€ 67,49	€ 58,50
Posto unico	€ 55,22	€ 48,50



21/06/2024 - ore 21,45

SETTORE	INTERO WEB	PROMO PB
Posto unico	€ 45,41	€ 40,50



25/06/2024 - ore 20,00

SETTORE	INTERO WEB	PROMO PB
Posto unico	€ 55,22	€ 48,50



28/06/2024 - ore 21,45

SETTORE	INTERO WEB	PROMO PB
Posto unico	€ 45,41	€ 40,50



30/06/2024 - ore 21,45

SETTORE	INTERO WEB	PROMO PB
PIT	€ 67,49	€ 58,50
Posto unico	€ 49,09	€ 43,50



04/07/2024 - ore 21,45

SETTORE	INTERO WEB	PROMO PB
PIT	€ 73,63	€ 63,50
Posto unico	€ 49,09	€ 43,50



05/07/2024 - ore 20,30

SETTORE	INTERO WEB	PROMO PB
Posto unico	€ 49,09	€ 43,50



11 LUGLIO  
IPPODROMO DELLE CAPANNELLE

SETTORE	INTERO WEB	PROMO PB
Posto unico	€ 42,95	€ 38,50



20 LUGLIO  
IPPODROMO DELLE CAPANNELLE

SETTORE	INTERO WEB	PROMO PB
Posto unico	€ 49,09	€ 43,50



27 LUGLIO  
IPPODROMO DELLE CAPANNELLE

SETTORE	INTERO WEB	PROMO PB
PIT	€ 73,63	€ 63,50
Posto unico	€ 49,09	€ 43,50

Le Tariffe **PROMO PB** sono comprensive delle commissioni di servizio.  
Sono valide fino ad esaurimento disponibilità tariffaria e comunque per acquisti effettuati entro il 31 marzo 2024.

## Biglietti in formato PDF

### PER INFO E ACQUISTO:

**Responsabile Cral** - per richieste e pagamenti da parte del Cral/Ente - LUN-VEN: [gruppi@prontobiglietto.it](mailto:gruppi@prontobiglietto.it)

**Soci Cral** - per richieste e pagamenti da parte del singolo Socio - LUN-VEN: [socicral@prontobiglietto.it](mailto:socicral@prontobiglietto.it)

# TEATRO 7 OFF

via Monte Senario 81a | 00141 Roma

Tel. 06.925.99.854

[www.teatro7off.it](http://www.teatro7off.it) | [botteghino@teatro7off.it](mailto:botteghino@teatro7off.it)

social: facebook – instagram

direttore artistico: Michele La Ginestra

**18 gennaio - 11 febbraio**

Compagnia del Teatro 7

## **AGO, BIANCA E... UNO E BASTA**

di **Adriano Bennicelli e Michele La Ginestra**

con: Manuela Bisanti, Alessandro Buccarella, Federico Capponi, Luca La Ginestra, Edoardo La Rosa, Ilaria Mariotti, Flavia Prugnola, Davide Zanfrisco

regia: **Michele La Ginestra**

«Perché noi stupidi spermatozoi si diventi qualcos'altro ci vogliono un uomo e una donna. Che siano intenzionati a fare qualcosa che non abbiamo capito cosa sia, ma che pare ci voglia e che ci riescano... e forse solo allora saremo qualcosa che oggi non siamo ma che vorremmo fortemente essere.» «E cos'è questa cosa che dovrebbe succedere e che non succede, per cui noi non si nasce e si rimane qui dentro, stupidi spermatozoi?» «Sarà una cosa terribile, se era una cosa bella, ti pare che non sarebbe già successa?» Ago, Bianca e... Uno e Basta è la cronaca di una nascita. Una donna, un uomo e il suo testosterone alle prese con l'azione più spettacolare, coinvolgente e complicata della storia del mondo. Come, quando e soprattutto perché si passa dall'essere in duecento milioni all'essere in uno. Uno e basta. Un super classico comico della coppia La Ginestra – Bennicelli.

### **PROMOZIONE BIGLIETTI**

- ✓ *Giovedì* biglietto **€15,00** anziché €24,00
- ✓ *Da Venerdì a Domenica* biglietto **€18,00** anziché €24,00
- ✓ *Speciale Biglietto Ragazzi* **€12** *Universitari* **€15**

### **Prenotazioni e Acquisto Biglietti**

Botteghino Teatro 7off – Tel **06.925.99.854**

Orario : da lunedì a sabato dalle 11,00/20,00

**Ufficio promozione Teatro7off** - Sara Tersigni

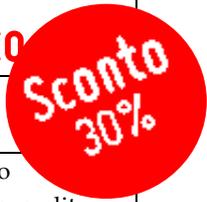
[promozione@teatro7off.it](mailto:promozione@teatro7off.it) 375 646 9618



**Antonio  
Canova**Uno spettacolo di  
**Vittorio  
Sgarbi****VITTORIO SGARBI****Antonio Canova — Tra innocenza e peccato****8, 9 e 10 marzo 2024**

Antonio Canova è ritenuto il massimo esponente del Neoclassicismo in scultura, definito per questo “il nuovo Fidia”. Intimamente vicino alle teorie neoclassiche di Winckelmann e Mengs, Canova ebbe prestigiosi committenti, dagli Asburgo ai Borbone, dalla corte pontificia a Napoleone, sino ad arrivare alla nobiltà veneta, romana e russa. Tra le sue opere, notissime a tutti, Amore e Psiche, Le tre Grazie, Paolina Borghese. A duecento anni dalla morte del Canova, Vittorio Sgarbi, vero animale da palcoscenico catalizzerà come un magnete, alla sua originale maniera, l'attenzione del pubblico per celebrare la vita dell'artista ripercorrendone le opere ancora attuali per poetica e risultati estetici. Accendendo dialoghi impossibili con alcuni artisti coevi e non, Sgarbi ricostruisce un periodo cruciale della storia dell'arte e della società del tempo. Canova è vivo perché le sue opere continuano a vivificare il nostro presente con la loro esistenza. Presenti in numerosi musei del mondo dai Musei Vaticani alla Galleria Borghese, dal Louvre all'Hermitage fino alla Gypsotheca di Possagno, le opere del Canova saranno riunite a teatro in una serata immaginaria, in uno spettacolo da non perdere per ripartire curiosi a visitare con occhi nuovi musei e collezioni.

[\*\*CLICCA QUI\*\*](#)**INSERISCI IL CODICE PROMO: 2324CANOVA****SCEGLI TU IL POSTO A SEDERE E ACQUISTA COMODAMENTE ONLINE!**

Settore	Intero	Ridotto	<b>RIDUZIONI</b> <b>8 - 9 - 10</b> <b>marzo</b> 
Poltronissima centrale	40,00	-	
Poltronissima laterale	36,00	25,00	
Poltrona	33,00	23,50	
Balconata	31,50	22,50	
Balconata laterale	28,50	20,00	*Tutti i prezzi sono comprensivi di prevendita

**Spettacoli venerdì e sabato ore 20.30, domenica ore 18.00****FINO A ESAURIMENTO POSTI!**



**Produzione Politeama srl**  
**Pippi Calzelunghe Il Musical**

Pippi Calzelunghe il Musical nasce da un'idea di Gigi Proietti, più che un'idea, un'intuizione: regalare al pubblico un'edizione "dal vivo" di una delle eroine più amate di tutti i tempi. Quella intuizione diventa realtà. Nata dalla penna di Astrid Lindgren, la celebre favola si trasforma in uno spettacolo dai tratti unici, grazie alla versione italiana di Sagitta Alter e Carlotta Proietti e alla regia di Fabrizio Angelini. Un cast di attori, cantanti, ballerini-acrobati racconterà sul palco la storia di Pippi, un'icona senza tempo. Non mancheranno in scena i suoi fedeli compagni di viaggio: l'adorabile cavallo a pois chiamato Zietto e Nilsson una stravagante scimmietta. Ribelle, anticonformista e allergica alle regole, Pippi regalerà a tutti una lezione che suona più o meno così: l'indipendenza, il potere di sognare ad occhi aperti, la capacità di dare al denaro un'importanza relativa e il valore dell'amicizia rendono bella la vita, assai più dei vestiti eleganti e del galateo da salotto. Uno spettacolo vivace e esuberante: acrobazie, colpi di scena, tanta tanta musica; i costumi accuratissimi e raffinati e l'elegante allestimento sono firmati da Susanna Proietti. Ma Pippi Calzelunghe il Musical è anche qualcosa di più. È il sentimento delicato che vi porterete nel cuore alla fine dello spettacolo: quella tenerezza che in fondo non è l'unica arma veramente potente per vivere felici?

**Direzione Artistica NICOLA PIOVANI**

[CLICCA QUI](#)

INSERISCI IL CODICE PROMO: 2324PIPPI

SCEGLI TU IL POSTO A SEDERE E ACQUISTA COMODAMENTE ONLINE!

Settore	Intero mar-mer-gio	Intero ven-sab-dom	Ridotto	<b>RIDUZIONI</b> 30 gennaio ore 20,00 31 gennaio ore 17,30 1° febbraio ore 20,00
Poltronissima centrale	36,50	42,50	-	
Poltronissima laterale	33,00	38,00	23,00	
Poltrona	31,50	34,50	21,50	
Balconata	29,00	32,00	20,50	
Balconata laterale	23,00	27,50	16,00	
Ridotto Under 12	-	-	17,00	



Per gli orari completi si prega di consultare il nostro sito  
**FINO A ESAURIMENTO POSTI!**



## OPEN – EZRALOW DANCE

Dal 27 febbraio al 3 marzo

Open, scritto a quattro mani da Daniel Ezralow e dalla moglie Arabella Holzbog, torna con un cast totalmente rinnovato con la partecipazione anche di ballerini di Amici: un patchwork di piccole storie che conquistano gli spettatori grazie a numeri a effetto, multimedialità, ironia e umorismo. Oltre a rivisitare i successi da lui creati, Daniel Ezralow trasporterà il pubblico in una nuova dimensione dove umorismo e intensità danno vita a una miscela esplosiva di straordinaria fantasia creativa ed emozione scenica. Definito da La Repubblica un'esplosione di energia, **Open** è contraddistinto da una scenografia semplice composta da quattro pannelli su cui vengono proiettati una serie di quadri visivi e vignette in movimento. Sul palco, otto ballerini alternano gli assoli a numerose sequenze di gruppo, coniugando con grande abilità il linguaggio neoclassico e la danza moderna.

*Spettacolo in collaborazione con Accademia Filarmonica Romana.*

[CLICCA QUI](#)

INSERISCI IL CODICE PROMO: 2324OPEN

SCEGLI TU IL POSTO A SEDERE E ACQUISTA COMODAMENTE ONLINE!

Settore	Intero	Ridotto	Ridotto 3-12 anni	RIDUZIONI 27-28-29 febbraio
Poltronissima	50,00	-	-	
Poltronissima laterale	47,00	37,50	23,50	
Poltrona	42,50	34,50	21,00	
Balconata centrale	42,50	34,50	21,00	
Balconata laterale	35,00	28,00	17,00	Prezzi comprensivi di pre vendita

SCONTO  
20%

Spettacoli da martedì a venerdì ore 20.30, sabato ore 16.30 e 20.30, domenica ore 18.00

**FINO A ESAURIMENTO POSTI!**



## TEO MAMMUCARI – Sarà capitato anche a voi

12 febbraio ore 20,30

“Sarà capitato anche a voi”, di sentirvi in una strada senza uscita, di avere la sensazione di navigare senza bussola nel mezzo di una tempesta. Teo Mammucari, uomo e showman dai mille volti e dalle mille sfaccettature, in questo spettacolo si mette a nudo, attraversa lo schermo televisivo, quella quarta parete che da anni si frappone tra lui e il suo pubblico, portando sul palcoscenico un mix esplosivo fatto di esperienza di vita e maturità artistica. Con la sua spiccata comicità, il Teo artista e il Teo uomo convergono in un’ampia riflessione sulle grandi tematiche del nostro vivere con quella “leggerezza” calviniana che negli anni è diventata la sua incantevole cifra stilistica.

[CLICCA QUI](#)

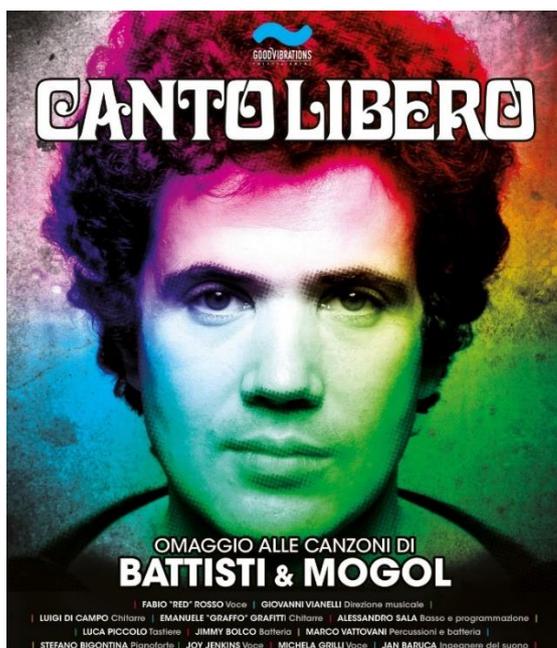
INSERISCI IL CODICE PROMO: 2324TEO

SCEGLI TU IL POSTO A SEDERE E ACQUISTA COMODAMENTE ONLINE!

Settore	Intero	Ridotto	<b>RIDUZIONI</b> <b>12 febbraio</b> <b>Ore 20,30</b>
Poltronissima centrale	40,00	28,00	
Poltronissima laterale	35,00	24,50	
Poltrona	31,50	22,00	
Balconata centrale	31,50	22,00	
Balconata laterale	25,00	17,00	
Ridotto 3-12 anni	20,00	20,00	

Spettacolo ore 20.30

**FINO A ESAURIMENTO POSTI!**



## CANTO LIBERO

**19 e 20 febbraio ore 20.30**

**Canto Libero** è un tuffo nelle canzoni più belle del mitico duo Mogol Battisti che ha cambiato la storia della musica italiana, interpretate magicamente da una band di 10 straordinari musicisti. Non un semplice concerto ma un grande spettacolo che omaggia il periodo d'oro della storica accoppiata **Mogol-Battisti**. Sul palco, un ensemble di musicisti affiatati, che portano avanti da anni questo comune progetto dal riconosciuto valore artistico con grande determinazione e successo, accolti dal pubblico dei teatri e delle piazze in Italia ed all'estero. Canto Libero rilegge gli originali attraverso la personalità e sensibilità musicale dei suoi interpreti, facendo emergere anche l'anima blues e rock di Battisti. Uno spettacolo studiato nei minimi particolari, con arrangiamenti curatissimi e scenografie e videoproiezioni accattivanti.

[CLICCA QUI](#)

INSERISCI IL CODICE PROMO: 2324CANTO  
SCEGLI TU IL POSTO A SEDERE E ACQUISTA COMODAMENTE ONLINE!

Settore	Intero	Ridotto	<b>RIDUZIONI 19-20 febbraio</b>
Poltronissima centrale	43,50	-	
Poltronissima laterale	37,50	26,00	
Poltrona	34,50	24,00	
Balconata	34,50	24,00	
Balconata laterale	26,00	-	



Spettacoli ore 20.30  
**FINO A ESAURIMENTO POSTI!**

# MARE FUORI

## Il Musical

Riservato al responsabile Cral: [gruppi@prontobiglietto.it](mailto:gruppi@prontobiglietto.it)

Riservato ai soci Cral: [socicral@prontobiglietto.it](mailto:socicral@prontobiglietto.it)

La **scelta del posto** è curata dal ns Booking in base alla **migliore disponibilità** al momento in cui la richiesta viene evasa. Procediamo solo alla stampa di posti contigui; se non fossero disponibili, contattiamo il Cliente per alternative di date/settori.

Le tariffe sotto riportate sono da intendersi finite e comprensive delle commissioni di servizio.

**Promo valida fino ad esaurimento disponibilità della Tariffa Dedicata**

Pagamento online con carta di credito  
" **Pay Mail** by **Pronto Biglietto** "

### ROMA

### Teatro Brancaccio

Ricevi i Biglietti sulla Tua mail !!!

Tariffe

SETTORI	Intero Adulti Web	Promo Prontobiglietto
Platea	55,49 €	49,87 €
1 Balconata	44,82 €	40,32 €
2 Balconata	36,28 €	32,36 €
Palchetti	36,28 €	32,36 €

Dal 01 al 10 Marzo 24	ORARI
ven - sab	20.45
dom	17.00

S.E.&O.



Prontobiglietto non è l'organizzatore dell'evento ma collabora alla distribuzione dei biglietti per conto dell'organizzatore. Conseguentemente, sia la tipologia di posti messi in vendita di tempo in tempo per il tramite dei sistemi di biglietteria, sia le procedure e l'entità del rimborso dei titoli d'ingresso in caso di annullamento dell'evento, dipendono esclusivamente da scelte dell'organizzatore, senza alcun intervento e responsabilità di Prontobiglietto.

In caso di annullamento dell'evento, il mancato rispetto delle procedure che saranno indicate dall'organizzatore per il rimborso dei titoli d'ingresso può determinare decadenza dal diritto di ottenere tale rimborso. E' facoltà dell'Organizzatore di non procedere al rimborso della componente del prezzo del titolo d'ingresso rappresentata dal diritto di prevendita. In nessun caso saranno rimborsabili le commissioni di servizio applicate da Prontobiglietto (ed incluse, ove previste, nelle tariffe sopra riportate).

Privacy, Termini e Condizioni: [www.prontobiglietto.it](http://www.prontobiglietto.it) (in fondo ad ogni pagina del sito)

# CONSIGLIATI DA NOI



## ELODIE

Palazzo dello Sport  
25-26 novembre 23

A partire da € 34,50



## ENRICO BRIGNANO

Auditorium  
Conciliazione  
Dal 19 dicembre al 17  
gennaio 24

A partire da € 46.00



## MANNARINO

Auditorium Parco della  
Musica  
26-27-28 dicembre 23

A partire da € 46.00



## Coez & Frah Quintale

Palazzo dello Sport  
27 gennaio 24

A partire da € 57.50



## GAZZELLE

Palazzo dello Sport  
3-4 aprile 24

A partire da € 51.75



## LEVANTE

Auditorium  
Conciliazione  
16 aprile 24

A partire da € 40.25



## ME CONTRO TE

Palazzo dello Sport  
4-5 maggio 24

A partire da € 34,50



## ULTIMO

Stadio Olimpico  
22-23-24 giugno 24

A partire da €40.25



## MAX FOREVER

Stadio Olimpico  
27 giugno 24

A partire da €46.00



Ricevi il biglietto in PDF sulla tua mail!

Per info scrivi a :

[gruppi@prontobiglietto.it](mailto:gruppi@prontobiglietto.it)  
[socicral@prontobiglietto.it](mailto:socicral@prontobiglietto.it)



Dal 15 febbraio al 18 febbraio  
**QUASI AMICI**

**Massimo Ghini, Paolo Ruffini**

di Eric Toledano e Olivier Nakache

adattamento e regia **Alberto Ferrari**

scene **Roberto Crea**

costumi **Stefano Giovani**

disegno luci **Pietro Sperduti**

musiche **Roberto Binetti**

produzione **Enfi Teatro**



Due uomini si incontrano per caso e diventano l'uno indispensabile alla vita dell'altro, lenitivi alla ferita fatale che ognuno ha dentro di sé. Non lo sanno ma loro possiedono un dono: la leggerezza. Lo spettacolo "Quasi Amici" (dal film "Quasi amici" di Eric Toledano e Olivier Nakache) è una storia importante che merita di essere raccontata con il linguaggio delle emozioni più profonde: quello teatrale.

PREZZI	INTERO	CRAL	PROMO SPECIALE giovedì 15 febbraio	PROMO SPECIALE venerdì 16 febbraio
PLATEA	€30	€24	€15	€20
GALLERIA	€22	€18	€10	€15

\*La Direzione si riserva il diritto di sospendere le riduzioni

\*Tutte le riduzioni sono valide fino ad esaurimento plafond

\*Le riduzioni non sono valide nei weekend, nei giorni prefestivi e festivi

**PROMO SPECIALE** valida prenotando **entro e non oltre il giorno 2 febbraio 2024**

Orario spettacoli: dal giovedì al sabato ore 21.00 – domenica ore 17.00

PER USUFRUIRE DELLE PROMOZIONI È NECESSARIO PRENOTARE TRAMITE

**UFFICIO PROMOZIONE:** [promozione@ilparioli.it](mailto:promozione@ilparioli.it)

TELEFONO 065434514 – SERVIZIO WHATSAPP 3516907583

Dal 31 gennaio all'11 febbraio  
**FARÀ GIORNO**

**Antonello Fassari, Alvia Reale, Alberto Onofrietti**

di Rosa A. Menduni e Roberto De Giorgi

regia **Piero Maccarinelli**

scene **Paola Comencini**

musiche **Antonio Di Pofi**

produzione **Teatro Franco Parenti**



In scena il confronto fra tre generazioni, immerso nei valori dell'identità sociale e della storia. Protagonisti, un vecchio partigiano, sua figlia medico ed ex terrorista di sinistra e un giovane fascista di borgata: Renato, Aurora e Manuel con le loro storie, le loro sconfitte, le loro illusioni e la loro voglia di riscatto sembrano diventare figure simboliche di un Paese che cerca di ritrovare il senso di sé. Un racconto in cui i mondi dei tre protagonisti, tanto distanti anagraficamente e culturalmente, si incontrano e scontrano tra momenti esilaranti, sorprese e inganni, dando così inizio a uno scambio reciproco molto più profondo di quanto potessero mai sospettare. In un percorso aspro, ora scanzonato, ora ironico, in cui divertimento, dramma e commozione si avvicendano senza timori, la comune ricerca di umanità e di verità li aiuterà a vincere le reciproche diffidenze rivelando le proprie debolezze e paure.

PREZZI	INTERO	CRAL	<b>PROMO SPECIALE</b> mercoledì 31, giovedì 1, venerdì 2, giovedì 8 e venerdì 9
PLATEA	€30	€24	€15
GALLERIA	€22	€18	€10

\*La Direzione si riserva il diritto di sospendere le riduzioni

\*Tutte le riduzioni sono valide fino ad esaurimento plafond

\*Le riduzioni non sono valide nei weekend, nei giorni prefestivi e festivi

**Orario spettacoli:** dal mercoledì al sabato ore 21.00 – secondo giovedì e domenica ore 17.00

**PER USUFRUIRE DELLE PROMOZIONI È NECESSARIO PRENOTARE TRAMITE**

**UFFICIO PROMOZIONE:** [promozione@ilparioli.it](mailto:promozione@ilparioli.it)

TELEFONO 065434514 – SERVIZIO WHATSAPP 3516907583

Lunedì 5 febbraio ore 21  
**EBREO**

di David Parenzo e Valdo Gamberutti  
Regia Alberto Ferrari

con la partecipazione straordinaria delle voci di  
**Enrico Mentana**  
**Vittorio Sgarbi**  
**Ale e Franz**  
**Paolo Ruffini**

Musiche originali **Gianluca Ballarin**  
Foto **Oliviero Toscani**



David Parenzo è pronto a raccontarsi sulla scena in una veste inedita, come protagonista del monologo teatrale “Ebreo”!

Uno spettacolo che prova con la forza dirompente del teatro a demolire dall’interno luoghi comuni, false credenze e pregiudizi su un argomento che per molti continua, in maniera spesso inconfessabile, ad essere un tabù.

Prendendosi in giro seriamente ci porta con ironia e leggerezza alla commozione e alla profondità di essere Ebreo.

Un viaggio dentro e fuori, tra alti e bassi, in superficie e a fondo, di una religione, di una comunità, di un popolo millenario.

PREZZI	INTERO	PROMO CRAL
SETTORE UNICO	€20	€15

\*La Direzione si riserva il diritto di sospendere le riduzioni

\*Tutte le riduzioni sono valide fino ad esaurimento plafond

**Orario spettacolo:** lunedì ore 21.00

**PER USUFRUIRE DELLE PROMOZIONI È NECESSARIO PRENOTARE TRAMITE**

**UFFICIO PROMOZIONE:** [promozione@ilparioli.it](mailto:promozione@ilparioli.it)

TELEFONO 065434514 – SERVIZIO WHATSAPP 3516907583

# BROADWAY CELEBRATION

**NAPOLI - ROMA - ASSAGO - FIRENZE - LIVORNO**

PROMO VALIDA FINO AD ESAURIMENTO DISPONIBILITA' DELLA TARIFFA DEDICATA

Riservato al responsabile Cral: [gruppi@prontobiglietto.it](mailto:gruppi@prontobiglietto.it)

Riservato ai soci Cral: [socicral@prontobiglietto.it](mailto:socicral@prontobiglietto.it)

Inviare richiesta indicando: **luogo, settore, data, ora, numero biglietti**

Riceverai info disponibilità e modalità di acquisto

La **scelta del posto** verrà effettuata dal ns Booking in base alla **migliore disponibilità** al momento in cui la richiesta viene evasa

Le tariffe sotto riportate comprendono le commissioni di servizio

## ROMA

SETTORI	Intero Web	Promo Prontobiglietto
Poltronissima GOLD	61,36 €	51,75 €
Poltronissima VIP	49,09 €	41,40 €
Poltronissima	36,81 €	31,05 €
Poltrona	34,36 €	28,98 €
I Galleria	30,68 €	25,88 €
II Galleria	28,22 €	23,81 €
I Balconata	34,36 €	28,98 €

Auditorium della Conciliazione	
DATA	ORARIO
Sabato 20 aprile 24	21.00

## NAPOLI

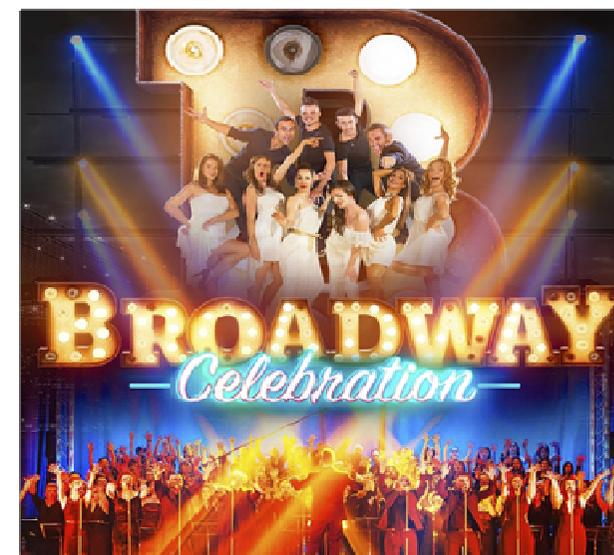
SETTORI	Intero Web	Promo Prontobiglietto
Poltronissima GOLD	49,09 €	41,40 €
Poltronissima VIP	42,95 €	36,23 €
Poltronissima	36,81 €	31,05 €
Poltrona	31,91 €	26,91 €
Tribuna	27,00 €	25,30 €

Teatro PalaPartenope	
DATA	ORARIO
Venerdì 19 aprile 24	21.00

## ASSAGO

SETTORI	Intero Web	Promo Prontobiglietto
Poltronissima Gold	49,09 €	41,40 €
Poltronissima VIP	44,18 €	37,26 €
Poltronissima	39,27 €	33,12 €
Poltrona	34,36 €	28,98 €
Tribuna 4 Settore	29,45 €	24,84 €

Teatro Repower	
DATA	ORARIO
Venerdì 10 maggio 24	21.00



# BROADWAY CELEBRATION

NAPOLI - ROMA - ASSAGO - FIRENZE - LIVORNO



Riservato al responsabile Cral: [gruppi@prontobiglietto.it](mailto:gruppi@prontobiglietto.it)

Riservato ai soci Cral: [socicral@prontobiglietto.it](mailto:socicral@prontobiglietto.it)

Inviare richiesta indicando: **luogo, settore, data, ora, numero biglietti**

Riceverai info disponibilità e modalità di acquisto

## FIRENZE

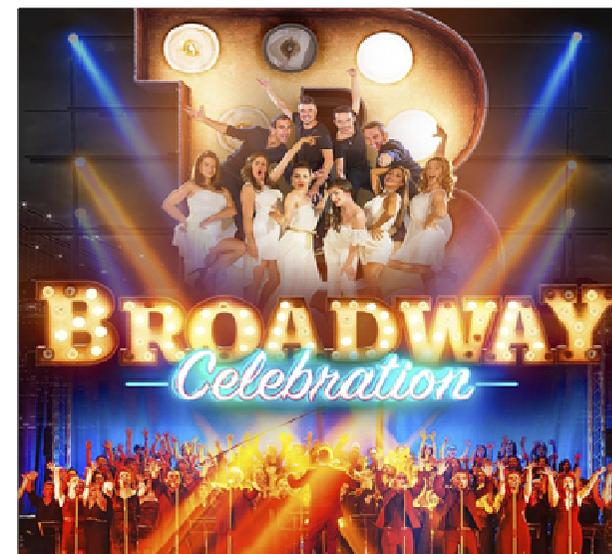
SETTORI	Intero Web	Promo Prontobiglietto
Poltronissima GOLD	55,22 €	46,58 €
Poltronissima VIP	49,09 €	41,40 €
Poltronissima	42,68 €	36,23 €
Poltrona	36,81 €	31,05 €
Galleria Centrale	36,81 €	31,05 €
1° Galleria laterale	34,36 €	28,98 €
2° Galleria laterale	34,36 €	28,98 €

Teatro TuscanyHall	
DATA	ORARIO
Venerdi 17 maggio 24	21.00

## LIVORNO

SETTORI	Intero Web	Promo Prontobiglietto
Poltronissima Gold e Palchi	49,09 €	41,40 €
Poltronissima e Palchi	45,41 €	38,30 €
Palco III Ordine	42,95 €	36,23 €
Palco IV Ordine	36,81 €	31,05 €
Loggione	30,68 €	25,88 €

Teatro Goldoni	
DATA	ORARIO
Sabato 18 maggio 24	21.00



S.E.&O.

### Leggere attentamente

Prontobiglietto non è l'organizzatore dell'evento ma collabora alla distribuzione dei biglietti per conto dell'organizzatore. Conseguentemente, sia la tipologia di posti messi in vendita di tempo in tempo per il tramite dei sistemi di biglietteria, sia le procedure e l'entità del rimborso dei titoli d'ingresso in caso di annullamento dell'evento, dipendono esclusivamente da scelte dell'organizzatore, senza alcun intervento e responsabilità di Prontobiglietto.

In caso di annullamento dell'evento, il mancato rispetto delle procedure che saranno indicate dall'organizzatore per il rimborso dei titoli d'ingresso può determinare decadenza dal diritto di ottenere tale rimborso. E' facoltà dell'Organizzatore di non procedere al rimborso della componente del prezzo del titolo d'ingresso rappresentata dal diritto di prevendita. In nessun caso saranno rimborsabili le commissioni di servizio applicate da Prontobiglietto (ed incluse nelle tariffe sopra riportate).

**Privacy, Termini e Condizioni** di acquisto: [www.prontobiglietto.it](http://www.prontobiglietto.it) (in fondo ad ogni pagina del sito)

dal 6 all'11 febbraio

## OTELLO

da William Shakespeare

con

Valentina Acca, Flaminia Cuzzoli, Francesca Farcomeni, Federica Fracassi, Federica Fresco, Ilaria Genatiempo, Viola Marietti, Cristiana Tramparulo

traduzione e drammaturgia di **Letizia Russo**  
regia di **ANDREA BARACCO**



Il testo di Otello, con le sue domande abissali sull'ambiguità della natura e delle relazioni umane, mi accompagna da molti anni. Esiste, poi, un altro tema per me cruciale: la riflessione sulla profonda affinità tra ciò che è teatro e ciò che è vita. Caso e realtà sono le due forze che muovono la storia, gli elementi che Iago, raffinato improvvisatore, combina e manipola per realizzare il suo sogno di perdente radicale, di anima votata alla rovina dentro e fuori di sé. Iago conosce il proprio desiderio oscuro, ma costruisce solo nel tempo i dettagli del proprio piano, trasformando scena dopo scena un'oscura volontà in una concreta e collettiva discesa agli inferi. Il suo agire è quello dell'autore che plasma i propri personaggi, è quello del regista che crea l'universo in cui farli vivere (e morire), è quello dell'attore che conosce l'altro da sé perché non teme di conoscere se stesso. Accanto a lui, Otello e Desdemona, complici involontari del suo disegno, e vittime di un caso che li mette crudelmente di fronte alla verità su se stessi. Confrontarsi con Otello nel contemporaneo, poi, significa anche scegliere se fondare la propria riflessione sugli aspetti sociali e di dibattito pubblico che il testo genera nei nostri tempi, o affrontarlo cercandone i principi poetici più profondi, le domande più universali. Da queste considerazioni, ho immaginato a fondazione del progetto un principio di ribaltamento del canone shakespeariano: **un cast esclusivamente femminile**. Non si tratta di una scelta estetica. Ma poetica: è un inganno, per liberare lo sguardo del pubblico dai pregiudizi sulla storia e i suoi temi, e lasciarsi attraversare dalla terribile consapevolezza che chiunque di noi può, un giorno, trovarsi a giocare il ruolo della vittima o del carnefice, se volontà, fragilità e caso si trovano allineati come astri di una costellazione (Andrea Baracco).

### PROMOZIONI ENTI CONVENZIONATI

martedì 6	<b>h.21</b> <i>plafond terminato</i>	● I balconata €21 anziché €26	● II balconata €17 anziché €21
mercoledì 7	<b>h.21</b> platea € 26 anziché € 32	● I balconata <b>€18 anziché €26</b>	● II balconata <b>€14 anziché €21</b>
giovedì 8	<b>h.17</b> <b>platea € 22 anziché € 32</b>	● I balconata €21 anziché €26	● II balconata €17 anziché €21
venerdì 9	<b>h.21</b> platea € 29 anziché € 36	● I balconata €24 anziché €30	● II balconata €20 anziché €25
sabato 10	<b>h.21</b> platea € 29 anziché € 36	● I balconata <b>€20 anziché €30</b>	● II balconata <b>€16 anziché €25</b>

**GALLERIA: dal martedì al sabato €10**

\* promozioni valide fino ad esaurimento plafond

**PER USUFRUIRE DELLE PROMOZIONI È NECESSARIO PRENOTARE TRAMITE**

**UFFICIO PROMOZIONE**

tel. 06.83784803 ● e-mail [promozione@teatroquirino.com](mailto:promozione@teatroquirino.com)

dal lunedì al giovedì ore 9.30/13.00 – 14.00/17.00 il venerdì 9.30/13.00



**dal 30 gennaio al 4 febbraio**

**GIORGIO PASOTTI**

**RACCONTI DISUMANI**

da Franz Kafka

adattamento Emanuele Maria Basso

musiche Pivio e Aldo De Scalzi

scene Alessandro Gassmann

uno spettacolo di

**ALESSANDRO GASSMANN**

Due straordinari artisti come Alessandro Gassmann e Giorgio Pasotti si misurano con le parole di Franz Kafka. Due “racconti disumani” per parlare, Pasotti interpretando e Gassmann dirigendo, agli uomini degli uomini. “Una relazione per un’Accademia” e “La tana”, due storie che mettono a nudo una la superficialità di un modo di essere

attraverso comportamenti stereotipati, l’altra quel bisogno di costruirsi il riparo perfetto che metta al sicuro da ogni esterno. La prima, pubblicata nel 1917, con protagonista una scimmia, racconta come si adegua al sistema umano per uscire dalla gabbia nella quale l’hanno rinchiusa. La narrazione in prima persona, divertita e distaccata, ripercorre lo studio delle abitudini degli uomini che con sorprendente facilità possono essere imitate e replicate. La tana invece, è uno degli ultimi racconti di Kafka ed è stato scritto durante la sua permanenza a Berlino nel 1923, e pubblicato postumo ed incompiuto nel 1931. Racconta del continuo, disperato sforzo intrapreso dal protagonista, per metà roditore e per metà architetto, di costruirsi un’abitazione perfetta, un elaborato sistema di cunicoli costruiti nel corso di un’intera vita, per potersi proteggere da nemici invisibili. E, nel tentativo di lasciare tutto fuori, costruisce passaggi e corridoi, e nuovi tunnel che portano al niente dei vicoli ciechi, una ricerca della sicurezza ossessiva che genera solo ansia e terrore.

#### PROMOZIONI ENTI CONVENZIONATI

martedì 30	<b>h.21</b> <i>plafond terminato</i>	• I balconata €21 anziché €26	• II balconata €17 anziché €21
mercoledì 31	<b>h.19</b> platea € 26 anziché € 32	• <i>plafond terminato</i>	• II balconata €17 anziché €21
giovedì 1	<b>h.17</b> platea € 26 anziché € 32	• <i>plafond terminato</i>	• II balconata €17 anziché €21
venerdì 2	<b>h.21</b> platea € 29 anziché € 36	• I balconata €24 anziché €30	• II balconata €20 anziché €25
sabato 3	<b>h.17</b> <i>plafond terminato</i>	• I balconata €24 anziché €30	• II balconata €20 anziché €25

**GALLERIA: dal martedì al sabato €10**

*\* promozioni valide fino ad esaurimento plafond*

**PER USUFRUIRE DELLE PROMOZIONI È NECESSARIO PRENOTARE TRAMITE**

**UFFICIO PROMOZIONE**

tel. 06.83784803 • e-mail [promozione@teatroquirino.com](mailto:promozione@teatroquirino.com)

dal lunedì al giovedì ore 9.30/13.00 – 14.00/17.00 il venerdì 9.30/13.00